



1956 CE SACRÉ Z'HÉROS (Private's Progress)  
de J. Boulting avec R. Attenborough, I. Carmichael



1956 S.O.S. SCOTLAND YARD (The Long Arm)  
de Charles Frend avec Maureen Davis



1957 COMMANDO SUR LE YANG-TSÉ (Yangtze Incident)  
de M. Anderson avec A. Tamiroff



1957 AVENTURE À SOHO (Miracle in Soho)  
de J. Aymes avec B. Lee, C. Cusack, J. Gregson



1958 SOUS LA TERREUR (A Tale of Two Cities)  
de Ralph Thomas avec Paul Guers



1958 DERRIÈRE LE MASQUE (Behind the Mask)  
de Brian Desmond Hurst avec Tony Britton



1959 SOIS TOUJOURS DIPLOMATE (Carlton Browne of the F.O.)  
de Roy Boulting avec Peter Sellers



1960 AMOUR AU COLLÈGE (A French Mistress)  
de Roy Boulting avec Agnès Laurent



1960 SUSPECT (Suspect) de Roy Boulting  
avec Virginia Maskell



1962 LA BLONDE DE LA STATION 6 (Station 6 Sahara)  
de Seth Holt avec Mario Adorf



1964 PSYCHÉ 59 (Psyche 59) d'Alexander Singer  
avec Curd Jürgens



1965 L'AVENTURIER DU KENYA (Mister Moses)  
de Ronald Neame avec Alexander Knox



1965 LA COLLINE DES HOMMES PERDUS (The Hill)  
de Sidney Lumet avec Harry Andrews



1965 ROTTEN TO THE CORE de Roy Boulting  
avec Charlotte Rampling



1965 LE VOL DU PHÉNIX (The Flight of the Phoenix)  
de Robert Aldrich avec Hardy Krüger



1966 LES PLAISIRS DE PÉNÉLOPE (Penelope)  
d'Arthur Hiller avec Natalie Wood



1967 LE MARIN DE GIBRALTAR (The Sailor from Gibraltar)  
de Tony Richardson avec J. Moreau



1969 MESDAMES, PLANQUEZ VOS FILLES (Lock Up your Daughters)  
de P. Coe avec Marianne Stone



1970 TROP TARD POUR LES HÉROS (Too late the Hero)  
de R. Aldrich avec Michael Caine



1970 JANE EYRE (Jane Eyre) de Delbert Mann  
avec Susannah York, George C. Scott



1970 LES DYNAMITEROS (The Deserter) de Burt Kennedy  
avec Woody Strode, Bekim Femiù



1971 LA PEUR (Fright) de Peter Collinson  
avec Susan George



1972 DOOMWATCH (Doomwatch) de Peter Sasdy  
avec Judy Geeson



1972 L'OFFENSE (The Offence) de Sidney Lumet  
avec Sean Connery



1973 FRISONS D'OUTRE-TOMBE (From Beyond the Grave) de K. Connor avec D. Pleasence



1973 LE PIÈGE (The MacKintosh Man) de John Huston avec James Mason, Dominique Sanda



1974 LE VOYAGE (Il viaggio) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1974 IDENTIKIT (The Driver's Seat) de Giuseppe Patroni Griffi avec Elizabeth Taylor



1975 LA CHEVAUCHÉE SAUVAGE (Bite the Bullet) de Richard Brooks avec James Coburn



1977 JÉSUS DE NAZARETH (Jesus of Nazareth) de Franco Zeffirelli avec Ian McShane



1978 UNE POIGNÉE DE SALOPARDS d'Enzo G. Castellari avec Fred Williamson



1980 LES YEUX DE LA FORÊT (The Watcher in the Woods) de J. Hough avec Lynn Holly Johnson



1981 LA NUIT DE L'ÉVASION (Night Crossing) de Delbert Mann avec John Hurt



1981 L'ARME À L'ŒIL (Eye of the Needle) de Richard Marquand avec Kate Nelligan



1982 GANDHI (Gandhi) de Richard Attenborough avec Bernard Horsfall, John Gielgud



1983 GORKY PARK (Gorky Park) de Michael Apted avec William Hurt



1985 AU NOM DU ROYAUME (Defence of the Realm) de David Drury avec Denholm Elliott



1985 LAMB (Lamb) de Colin Gregg avec Liam Neeson



1987 HOPE AND GLORY (Hope and Glory) de John Boorman avec Sebastian Rice Edwards



1989 CIRCLES IN A FOREST de Regardt Van Den Bergh avec Danielle Crouse



1990 PAPA EST UN FANTÔME (Ghost Dad) de Sidney Poitier avec Bill Cosby



1990 THE BIG MAN (The Big Man) de David Leland avec Liam Neeson



1992 FATALE (Damage) de Louis Malle avec Rupert Graves, Juliette Binoche, Miranda Richardson



1995 BRAVEHEART (Braveheart) de Mel Gibson



1998 VIEILLES CANAILLES (Waking Ned) de Kirk Jones avec David Kelly



1999 UN HOMME PARMIS LES LIONS (To Walk with Lions) de Carl Schultz avec R. Harris



2000 BEST (Best) de Mary McGuckian avec John Lynch



2000 PETITS MIRACLES (The Testimony of Taliesin Jones) de M. Duffy avec J.P. McLeod